

Mélange à trois



*Trip
Tiche*



Cosa succede quando in un'affiatata coppia artistica sbuca per incanto un'intrusa?
Sorprese, scompiglio e situazioni bizzarre si avvicendano in un magico viaggio di scoperta reciproca.



Una cantante lirica puo' volteggiare cantando? e un pianista puo' suonare a testa in giù?
Questo spettacolo proverà a rispondere a queste annose questioni esistenziali.

Scheda artistica

Genere : Circo-teatro-musica-opera lirica

Discipline circensi: mano a mano, roue cyr, acrobatica

Durata: 50 minuti

Ideazione : Trio Tiche

Regia: Laura Bombonato

Artisti: Irene Geninatti Chiolero, Andrea Cerrato, Stefano Nozzoli

Elementi scenici: Paola Geninatti, Gualtiero Caiafa

Costumi: Maria Volpiano

Luci: Ermanno Marini

Con il supporto di:

Comune di Monastero Bormida AT

Video : AR Studios

Promo: You Tube canale Trio Tiche

Foto: Walter Menegazzi

Organizzazione e amministrazione:

Associazione Culturale Masca in Langa



“Mélange à trois”

È uno spettacolo nato dal desiderio di riportare la musica classica e l'opera lirica al grande pubblico, attraverso la leggerezza della clownerie e la magia delle arti circensi. La serietà ed il rigore nell'esecuzione di musiche e canto non sono piegati alla comicità, ma si fondono morbidamente diventando un tutt'uno.

Qui non si scimmiotta il repertorio classico, qui si torna a farlo parlare alla gente.

Lo spettacolo è quindi un esperimento di contaminazione tra il mondo dell'acrobatica, del canto lirico e della musica.

L'incontro di una coppia di artisti con un elemento “estraneo”, un'intrusa che sbuca dal nulla, da vita ad un viaggio magico e quasi onirico alla scoperta dell'altro.

Un gioco di sbilanciamenti di forze, di ribaltamenti di alleanze, di subitanee e volitive passioni raccontato attraverso una comicità leggera e in punta di piedi.

La narrazione si articola tra momenti comici e poetici, in un'alternanza fortemente scandita dalla colonna sonora data dal pianoforte e dal canto lirico.

L'assenza di parole è compensata dal flusso emotivo creato dalle arie e dalle musiche che spaziano da Bach a Messiaen, da Mozart a Ginastera fino ad arrivare alla canzone d'autore francese.



Scheda **tecnica**

Lo spettacolo "Mélange à trois" è stato concepito per essere rappresentato in qualunque contesto, realtà o situazione. In teatro lo spettacolo avrà il vantaggio di poter avere il supporto di un disegno luci curato ed efficace, ma anche in situazioni ove non ci fossero le condizioni per la presenza dell'illuminazione dall'alto, la Compagnia può optare per un effetto interessante e coinvolgente grazie a ribaltine costruite a d'uopo.



Necessità

1) Luci

Nel caso in cui lo spettacolo fosse ospitato in un teatro si richiedono i seguenti proiettori:

- n. 12 canali dimmer (esclusi i servizi)
- n. 14 pc (con bandiere e portagelatine)
- n. 1 domino
- n. 1 consolle luci

2) Audio

- n. 2 casse audio passive e due spie.
- mixer audio minimo due canali e cavi per collegamento.
- n. 1 microfono ad archetto con microfono a goccia.

3) Il palco -o spazio- deve essere:

- piano
- senza inclinazioni (max 4%)
- misura minima 8m x 8m

4) possibilmente presenza di buona acustica (in mancanza di questo requisito o in situazioni molto ampie necessiteremo di amplificazione mediante microfoni a piattina)

5) Tempo di (s)montaggio completo della scena:

- senza luci: 120 min
- con luci : la giornata (dalla mattina)

6) un tecnico di supporto per carico-scarico e montaggio

7) situazione generale di silenzio

8) minimo 1 camerino con acqua corrente

9) rinfresco



La compagnia

Il Trio Tiche -dal nome della dea latina della fortuna- nasce dall'incontro casuale e fortuito di tre artisti provenienti da mondi differenti, ma accomunati da una grande curiosità e dal desiderio di scoprire nuovi orizzonti di contaminazione e sperimentazione.

L'elemento comune a tutti è un percorso artistico di formazione variegato. Tutti infatti hanno sperimentato varie discipline e questa duttilità è rimasta fortemente radicata in loro.

Provenienti da tre differenti angoli della Valle Bormida, una terra bellissima e poco conosciuta del basso Piemonte, si incontrano "a metà strada" e fissano la loro residenza nel paese di Monastero Bormida.

Vivono e lavorano insieme alla ricerca di nuovi linguaggi e nuove suggestioni.



Gli artisti

Irene Geninatti Chiolero

Inizia il suo percorso artistico come attrice di prosa diplomandosi presso la scuola di Kuniaki Ida a Milano.

Intraprende poi lo studio del canto lirico sotto la guida del Maestro Goussiev vincendo il primo posto al Concorso Internazionale Mattia Battistini e al Concorso Internazionale per Giovani

Cantanti Lirici di Monte Corvino Rovella presieduto dal mezzo soprano Fiorenza Cossotto.

Nel 2011 è tra i protagonisti della monumentale cerimonia d'inaugurazione dello "Juventus Stadium", in cui canta da solista "Un bel di vedremo.." dalla Madama Butterfly, trasmessa in eurovisione e mondovisione.

Andrea Cerrato

Nasce come ballerino e trova poi la sua strada nelle arti circensi.

Frequenta la scuola del Cirko Vertigo a Torino specializzandosi nella disciplina della Roue Cyr e nell'acro danza.

Rappresenta l'Italia nel Festival Baross di Budapest, partecipa al talent show Italian's got talent, spesso in tournée con varie compagnie nazionali ed internazionali ed è performer in eventi come il Carnevale di Venezia.

Stefano Nozzoli

Diplomato in pianoforte con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo sotto la guida di Roberto Stefanoni ed Emma Maria Miliardi, ha contemporaneamente intrapreso gli studi di composizione con Carlo Mosso, diplomandosi a pieni voti al Conservatorio "G. Verdi" di Torino. Ha seguito corsi di perfezionamento con Franco Donatoni e con Bruno Canino rispettivamente presso l' "Accademia Internazionale Superiore di Musica Perosi" di Biella e l' "Accademia Marziali" di Seveso ove attualmente insegna pianoforte e armonia.

Ha collaborato e collabora con musicisti, direttori d'orchestra e compositori di chiara fama.

Dettagli della compagnia

La compagnia fa riferimento per tutte le questioni burocratiche ed amministrative all'Associazione Culturale Masca in Langa

NOME: Trio Tiche

CODICE FISCALE e P.IVA: 01494690058

PRESIDENTE: Irene Geninatti Chiolero

PERSONA DI CONTATTO: Irene Geninatti Chiolero

INDIRIZZO: Piazza Castello 12

C.P./CITTA: Monastero Bormida AT 14058

PAESE: Italia

TELÉFONO: 338 5998484 0144 485279

E-MAIL: triotiche@gmail.com

FB: Trio Tiche



**Trio
Tiche**